

## LANGUE ET PROFIL DES PARTICIPANTS

Les deux séminaires s'adressent à tous les pays francophones et à tous ceux qui maîtrisent la langue française.

### Séminaire 1 : **LE POUVOIR DES 36 EMOTIONS SUR LES 36 SITUATIONS DRAMATIQUES**

Ce séminaire s'adresse aux auteurs, scénaristes, réalisateurs, producteurs, étudiants en cinéma et à tous ceux qui désirent se mettre en action et partager des émotions.

### Séminaire 2 : **LE RÔLE DE L'EMOTION DANS LE JEU D'ACTEUR**

Ce séminaire s'adresse aux acteurs, réalisateur, comédiens, metteurs en scène, étudiants en cinéma, et à tous ceux qui veulent ressentir le pouvoir des émotions sur une situation.

## PROGRAMME DES SEMINAIRES

Le nombre de participants est limité à **11** pour chaque séminaire.

Pour chacun des séminaires :

- Six jours intensifs, à raison de six heures « d'immersion », comprenant une sortie, dite d'inspiration, deux matinées consacrées à l'intervention d'un professionnel et au pitch des projets personnels.
- Trois soirées prévues : L'analyse scénaristique d'une œuvre cinématographique primée lors d'un événement international (Oscar, Palme d'Or, Lion d'Or...), discussion avec un professionnel (réalisateur, auteur, écrivain, acteur, spécialiste...), une soirée, dédiée à la musique, vecteur d'émotions.

## CALENDRIER DES SEMINAIRES HIVER/ PRINTEMPS/AUTOMNE 2014

### Séminaire **LE POUVOIR DES 36 EMOTIONS SUR LES 36 SITUATIONS DRAMATIQUES**

<b>HIVER</b> (2 séminaires) 16 février au 23 février 2014 2 mars au 9 mars 2014	<b>PRINTEMPS</b> (2 séminaires) 27 avril au 4 mai 2014 1er juin au 8 juin 2014	<b>AUTOMNE</b> (1 séminaire) 26 octobre au 2 novembre 2014
---	--	---

### Séminaire **LE RÔLE DE L'EMOTION DANS LE JEU D'ACTEUR**

<b>HIVER</b> (2 séminaires) 23 février au 2 mars 2014 9 mars au 16 mars 2014	<b>PRINTEMPS</b> (2 séminaires) 6 avril au 13 avril 2014 4 mai au 11 mai 2014	<b>AUTOMNE</b> (1 séminaire) 2 novembre au 9 novembre 2014
--	---	---

**\*Les séminaires durent six jours, soit sept nuits sur place, du dimanche au dimanche.**

## TARIF

Un prix forfaitaire de **1212,37 euros HT** soit **1450 euros TTC\***, pour chaque séminaire.

Ce tarif comprend l'hébergement, les repas collectifs (petits déjeuners, déjeuners, dîners), les transferts des aéroports de la Canée (Chania) et de Héraklion et les déplacements pour les sorties.

**\*Ce tarif ne comprend pas le transport aérien jusqu'en Crète.**

## TRANSPORT

Deux aéroports principaux pour arriver en Crète :

- L'aéroport de la Canée (Chania)
- L'aéroport de Héraklion

Les compagnies aériennes à contacter :

**Aegean Airlines, Olympic Airways, Easyjet, Nouvelles Frontières, etc.**

Pour tout autre type de transport, nous contacter.

**Il est vivement conseillé aux participants de prendre les billets d'avion le plus tôt possible pour bénéficier des meilleurs tarifs et de privilégier une arrivée sur la Canée.**

## HERBERGEMENT ET RESTAURATION

C'est dans la région d'Apokoronou, non loin du port Vénitien de la Canée qu'on lieu les séminaires. De par sa situation géographique, son architecture singulière, son calme et l'enthousiasme de ses habitants, le petit village de Douliana, logé au creux de la flore et à quelques minutes de la mer, se révèle être un lieu privilégié pour éveiller inspiration, imagination et émotions.

L'hébergement, de petites maisons en pierre restaurées au confort cosy et calme, sa taverne typique pour les déjeuners, l'aménagement d'un espace convivial pour les dîners et la détente, un café au charme crétois pour les pauses, un mini-market pour s'approvisionner, et enfin une salle municipale avec tout le matériel audiovisuel pour les projections et une vue exceptionnelle sur les montagnes pour le bon déroulement des séminaires.

L'hébergement se fait sur place dans les habitations du village, soit en maison individuelle, soit deux locataires dans une maison.

**L'hébergement et la restauration sont compris dans le tarif des séminaires ainsi que les transports en minibus dans les villages et villes avoisinantes.**

## DOCUMENTS A FOURNIR

**Un dossier d'inscription s'applique pour chaque séminaire et doit être renvoyé dûment complété par email, au plus tard 21 jours avant le début des séminaires.**

**Le dossier d'inscription doit comprendre :**

1. Le formulaire d'inscription (téléchargeable sur le site d'IDPL : [www.idplproductions.com](http://www.idplproductions.com) dans l'onglet SEMINAIRES) ;
2. Un versement de **600 euros d'arrhes par carte bancaire et paiement sécurisé** (Le solde devra être impérativement réglé 10 jours avant le démarrage du séminaire **par carte bancaire et paiement sécurisé**). Une facture sera adressée à chaque participant ayant réglé l'intégralité du séminaire.

**Le dossier d'inscription du séminaire « LE POUVOIR DES 36 EMOTIONS SUR LES 36 SITUATIONS DRAMATIQUES » est à adresser par mail : [seminaire.auteuridpl@orange.fr](mailto:seminaire.auteuridpl@orange.fr)**

**Le dossier d'inscription du séminaire «LE RÔLE DE L'EMOTION DANS LE JEU D'ACTEUR » est à adresser par mail : [seminaire.acteuridpl8@orange.fr](mailto:seminaire.acteuridpl8@orange.fr)**

**\*IDPL se dégage de toute responsabilité dans l'organisation du voyage et du séjour des participants.**

## CONTACTS

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :

**Par email :** [idplproductions@wanadoo.fr](mailto:idplproductions@wanadoo.fr)

**Par téléphone** en France : + 33 6 73 70 84 73 – En Grèce : + 30 69 85 70 01 10

**Un site :** [www.idplproductions.com](http://www.idplproductions.com)